

Studiare inglese e storia, leggere in inglese e riflettere sulla migrazione e sul colonialismo, sulla nostra emigrazione. Attraverso personaggi coinvolgenti e umanamente vivi.

Fante, John,

*Wait Until Spring*, 1937

*Aspetta primavera*, Bandini

Marcos y Marcos, Milano, 1995

<http://www.ilgiocodeglispecchi.org/libri/scheda/aspetta-primavera-bandini>

Di Donato, Pietro

*Christ in Concrete*, 1939

*Cristo tra i muratori*, Il grappolo, trad. it. di L. Prisco, S. Eustachio di Mercato S. Severino (SA), 2001

<http://www.ilgiocodeglispecchi.org/libri/scheda/cristo-tra-i-muratori>

Farah, Nuruddin,

*Close Sesame*, 1983

in edizione italiana: *Chiuditi Sesamo*, Roma, Edizioni Lavoro, 1992

<http://www.ilgiocodeglispecchi.org/libri/scheda/chiuditi-sesamo>

Kincaid, Jamaica,

*The Autobiography of My Mother*, 1996

*L'autobiografia di mia madre*, tr. it. di D. Mezzacapa, Adelphi, 1997

i temi del rapporto con la madre e insieme con la cultura coloniale

Ragusa, Kym

*The Skin Between Us: A Memoir of Race, Beauty, and Belonging*

*La pelle che ci separa*

Nutrimenti, trad. it. di C. Romeo e C. Antonucci, Roma, 2008

<http://www.ilgiocodeglispecchi.org/libri/scheda/la-pelle-che-ci-separa>

Saro-Wiwa, Ken

*Sozaboy*

*Sozaboy*, trad. it. di R. Piangatelli per Baldini Castoldi, Milano, 2005

<http://www.ilgiocodeglispecchi.org/libri/scheda/sozaboy>

Shailja Patel

*Migritude*

*Migritude. Un viaggio epico in quattro movimenti.*

*Parte prima: quando parla il Sari: La Madre*

Lietocolle ed., versione italiano-inglese, trad. M. Matteini e P. Piccolo, Faloppio (CO), 2010

<http://www.ilgiocodeglispecchi.org/libri/scheda/migritude-un-viaggio-epico-quattro-movimenti-parte-prima-quan>