

VITE MIGRANTI VENERDÌ 3 FEBBRAIO _ ELENCO DEI TESTI segnalati

Si mescolano generi diversi, NARRATIVA SAGGI FUMETTI POESIA,
nonché pagine di emigrazione italiana

Sul sito, www.ilgiocodeglispecchi.org, informazioni e recensioni. Podcast su Radio Big World

AAVV, *Radici*, orecchio acerbo, collana Edizioni Libri Serigrafici E altro, Roma, 2010 SCANSIONE
AAVV, *Atlante delle guerre e dei conflitti del mondo*, Terra Nuova, Firenze, edizione 2015 e 2016,
RECENSIONE, IN VISIONE

Kader Abdolah, *Il corvo*, Iperborea, Milano, 2013, tr. Elisabetta Svaluto Moreolo, pag. 41-45
FOTOCOPIE

Gabriela Adameşteanu, *L'incontro*, Nottetempo, Roma, 2010, tr. roberto Merlo, RECENSIONE,

pag 11-16 FOTOCOPIE

Bruno Arpaia, *Qualcosa, là fuori*, pgg 189-192, SCANSIONE, Radio Big World

Mario Benedetti *Inventario. Poesie 1948-2000*, pag. 154 sg Otro cielo/Altro cielo IN VISIONE

Nina Berberova, *Antologia personale, Poesie 1945 - 1983*, Passigli Editori, firenza, 2006, a cura di
Maurizia Calusio, pag 13 sgg, pag 45 sg, SCANSIONE

Paolo Castaldi, *Etenesh, l'odissea di una migrante*, Beccogiallo, Padova, 2011, FUMETTO, IN
VISIONE

Gene Luen Yang, *American born Chinese*, Guanda Graphic, trad. it. Di P. Di Giampietro e M.
Schiavone Parma, 2008 FUMETTO IN VISIONE

Marina Girardi *Kurden people*, comma 22, Bologna, 2009, FUMETTO, IN VISIONE

Olaf Hergel, *Il fuggitivo*, Iperborea, Milano, 2010, trad. Eva Kampmann, RECENSIONE, pag 141-143
FOTOCOPIE

Olaf Hergel, *L'immigrato*, Iperborea, Milano, 2012, traduzione Ingrid Basso, pag 32-36 FOTOCOPIE

Idolo Hoxhvogli, *Introduzione al mondo. Notizie minime sopra gli spacciatori di felicità*, Scepsi &
Mattana, Cagliari, 2011, RECENSIONE pag 15, 23 sgg FOTOCOPIE

Ghassan Kanafani, *Uomini sotto il sole*, Sellerio, Palermo, 1991, tr. Isabella Camera D'afflitto, pag
58, 61, 84 sgg, FOTOCOPIE

Massimo Livì Bacci, *In cammino. Breve storia delle migrazioni*, Bologna, Il Mulino, 2010, pag. 7 sgg,
SCANSIONE, Radio Big World podcast *Migrare e diritto di migrare*

Oscar Martinez, *La bestia*, Fazi, Roma, 2014, tr. Nicola Vincenzoni, pag XII-XIV FOTOCOPIE

Igor Mavric e Davide Pascutti, *Marcinelle. Storie di minatori*, Beccogiallo, Padova, 2006, Tavole di
pag. 62-64 FUMETTO IN VISIONE

Abd ar-Rahman Munif, *All'est del Mediterraneo*, Jouvence, 1993, tr. Monica Ruocco, RECENSIONE,
pag 153-156, FOTOCOPIE

Cyril Pedrosa, *Portugal*, BAO Publishing, Milano, 2013, tr. Michele Foschini FUMETTO IN VISIONE

Lina Prosa, *La trilogia del Naufragio*, Editoria&Spettacolo, Spoleto (PG), 2013 FOTOCOPIE

Sandro Rinauro, *Il cammino della speranza. L'emigrazione clandestina degli italiani nel secondo
dopoguerra*, Einaudi, Torino, 2009, RECENSIONE, pag 92 sg , pag 298 sgg IN VISIONE

Božidar Stanišić, *La chiave nella mano, Ključ na dlanu*, Campanotto Editore, Pasian di Prato (UD),
2008, tr. Alice Parmeggiani, RECENSIONE pag 91-99 FOTOCOPIE

Shaun Tan, *L'approdo*, Elliot Edizioni, Roma, 2008 RECENSIONE, IN VISIONE

Catherine Witold de Wenden, *Il diritto di migrare*, Ediesse, Roma, 2015, tr. Elena Leopardi,
SCANSIONE, Radio Big World podcast *Migrare e diritto di migrare*

Varujan Vosganian, *Il libro dei sussurri*, Keller, Rovereto, 2011, tr. Anita Natascia Bernacchia,
RECENSIONE, pag 218 sg, 342 sgg FOTOCOPIE

Adam Zagajewski, *Dalla vita degli oggetti. Poesie 1983-2005*, Adelphi, Milano, 2012, a cura di
Krystyna Jaworska, VEDI SITO, pag 39-41 SCANSIONE

Leonardo Zanier Poesie dall'antologia *Den Wasserspiegel schneiden / Sot il pêl da l'âga / Sotto il pelo dell'acqua*, pag 22 sg, 30 sg FOTOCOPIE